

DEARCIIT

GOPAL PUNTOS

Editor

DOCUMENTARIES

- **La Génération Salut les Copains** - 110' - director : Pascal Forneri - Electron Libre / France 3 - 2019
- **Cinéma par Yvan Attal** - 52' - director : Stéphane Bergouhnioux - Beall Prod / Canal+ - 2019
(co-editor : Nicolas Dumond)
- **Hometown** - 5 x 24' - director : Tess Lochanski - Unrated / Vice / Canal+ - 2018
(co-editor : Edouard Mailaender)
- **Les Cons (une espèce presque rare)** - 52' - director : Emmanuel Le Ber - Beall Prod / Paris Première - 2018
- **Atomic Blondie : Debbie Harry** - 52' - director : Pascal Forneri - No One / Arte - 2018
- **Cinéma par Albert Dupontel** - 52' - director : Stéphane Bergouhnioux - Beall Prod / Canal+ - 2017
(co-editors : Nicolas Dumond, Jean-Christophe Marcot, Agathe Cauvin)
- **Robin des Bois, en vert et contre tous** - 52' - director : Jean-Marie Nizan - Zeta Prod / Arte - 2017
- **Sauvage, Survivre au Cinéma** - 52' - directors : Stéphane Bergouhnioux & Jean-Marie Nizan - Beall / Canal+ - 2016
- **Bleu, Blanc, Satan** - 45' - directors : Camille Dauteuille & Franck Trebillac - Noisey / Vice - 2016
- **Né un 12 juillet** - 3 x 6' - directors : Stéphane Bergouhnioux & Jean-Marie Nizan - Beall Prod - 2016
- **Hepad Stories** - 26' - directors : Antoine Basler & Elsa Gallès – Black Louve - 2015

SHORT FILMS

- **Pigalle** - director : Pavlé Savic - 2018
- **Amour** - director : Antoine Basler - Black Louve - 2017
- **Mirrored** - director : III Studio - Mr l'Agent – 2016
- **Le Chant des Mygales** - director : Antoine Basler - Le Joker – 2015
- **Paul** - director : Antoine Basler - Black Louve - 2015
- **Realness with a Twist** - director : Romain Cieutat - Partizan - 2014
- **Seven Sceaux** - director : Jean-Charles Bastion – La Fémis - 2013